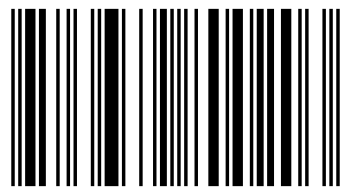


## Grenzüberschreitung mit Fjodor - Bearbeitung eines Tatortes

Nach Filmen wie Good by LENIN kamen endlich Filme wie Die Frau am Check Point Charlie nach einer wahren Begebenheit. "Problem erkannt"-so schien es- gerade nach dem Tatort "Märchenwald". Aber eben auch verwischt durch alle möglichen Nebenepisoden. Die Friedliche Revolution ist aber letztlich nicht darzustellen in dem "Format" Tatort. Es bedarf der Auseinandersetzung im klassischen Sinne. Es bedarf des Theaters. Hier ein Versuch dazu.



Michael Wohlfarth, Pfr.i.R. Jahrg. 44, aufgewachsen in Thüringen, Tischlerl., 2 Jahre Leipziger Spielgemeinde, danach Studium der Theologie an der HU Berlin, Pfarramt, Jugendarb. und Erwachsenenbild. in Thür.- in 1000 S. dokumentiert durch das MfS. Ehrennadel Thüringens 1989/2014. "Thüringer Weg der Gerechtigkeit" Pfarrh. Altenburg. Seit 2007 in Berlin



978-3-639-80020-3

*Goldene  
Rakete*

**Michael Wohlfarth**



## Grenzüberschreitung mit Fjodor - Bearbeitung eines Tatortes

In einem doppelten Sinn: Tatort.  
Bezugnehmend auf die traditionelle Sendereihe und  
auf die Ereignisse in Leipzig 1989.